

Slide dell'intervento di Paola Mansi, Giuliana Ferrara, Rita Auriemma (IPAC e Dir Reg. Cultura....)

La Legge Regionale 10/2006 a 10 anni dalla sua approvazione

1. La Legge Regionale 10/2006 a dieci anni dalla sua approvazione Paola Mansi, Giuliana Ferrara, Rita Auriemma
2. La l.r. 10/2006 Istituzione degli ecomusei del Friuli Venezia Giulia finalità ☐ riconoscimento e promozione degli ecomusei ☐ definizione e identificazione di ecomuseo L'Ecomuseo è una forma museale mirante a conservare, comunicare e rinnovare l'identità culturale di una comunità. Consiste in un progetto integrato di tutela e valorizzazione di un territorio geograficamente, socialmente ed economicamente omogeneo che produce e contiene paesaggi, risorse naturali ed elementi patrimoniali, materiali e immateriali.
3. obiettivi specifici degli ecomusei ☐ recuperare e valorizzare la cultura materiale ed immateriale di un territorio ☐ recuperare le relazioni tra ambiente naturale ed antropizzato ☐ orientare lo sviluppo futuro del territorio in una logica di sostenibilità ambientale economica e sociale ☐ attivare la partecipazione attiva delle comunità locali. ☐ riproporre in chiave dinamico-evolutiva le radici storiche della comunità = percorso dinamico dell'azione ecomuseale La l.r. 10/2006
4. La legge nasce con la volontà di riconoscere le iniziative già presenti sul territorio evidenziando pertanto un approccio della Regione non "centralistico" ma che dà valore e sostiene i progetti nati dal basso, sulla spinta delle energie locali.
5. La l.r. 10/2006 qualifica di ecomusei di interesse regionale tutelata da un marchio attribuito dalla Giunta regionale a ciascun ecomuseo al momento del riconoscimento
6. La l.r. 10/2006 Regolamento di attuazione (d.p.r. 27 agosto 2007) Criteri e requisiti minimi per il riconoscimento della qualifica di ecomuseo regionale ☐ caratteristiche di omogeneità del territorio ☐ presenza di beni di comunità ☐ partecipazione attiva della comunità locale ☐ creazione di itinerari e luoghi di interpretazione e documentazione ☐ operatività di almeno tre anni sul territorio di riferimento
7. Valutazione dell'operatività ☐ rilevanza delle iniziative realizzate e programmate ☐ grado di indagine per la conoscenza dei beni di comunità ☐ grado di coinvolgimento della comunità locale attuato attraverso la metodologia di agenda 21 ☐ costituzione di Forum ecc ☐ esistenza di rapporti di collaborazione e scambio con altre realtà ecomuseali attive in Italia e all'estero. Valutazione della marginalità dell'area
8. Elementi di rilievo ☐ formazione degli operatori degli ecomusei attivazione di corsi workshop momenti di scambio nei circuiti ecomuseali già attivi in regione e all'estero. ☐ modalità operativa di rete
9. Dal 2006 riconoscimento di 6 ecomusei ecomuseo della Val del Lagoecomuseo Territori ecomuseo Val Resia ecomuseo delle Acque del Gemonese ecomuseo I Mistirs di Paularo ecomuseo Dolomiti Friulane – Lis Aganis
10. Comitato tecnico-scientifico per gli Ecomusei ☐ linee di indirizzo e pareri all'amministrazione regionale circa il riconoscimento e la promozione degli Ecomusei, sulla base dell'istruttoria delle domande attualmente predisposta dall' IPAC per la Direzione Cultura ☐ ausilio per gli ecomusei di recente istituzione e indicazione di azioni mirate di intervento su determinate tematiche ☐ raccomandazioni agli ecomusei in via di costituzione ☐ orientamento dei progetti per agevolare la valutazione da parte della Regione.
11. Attività della Regione ☐ costante monitoraggio ☐ verifica a cadenza biennale della permanenza dei requisiti degli ecomusei già riconosciuti ☐ concessione di contributi fino alla misura del 75% della spesa prevista e ammessa per la realizzazione dei programmi annuali di attività

12. 10 anni di sviluppo: la rete ecomuseale Tutti gli ecomusei regionali sono associati in una rete nata dal basso che la Regione supporta. La Regione ha anche individuato e realizzato un marchio ed un logo per la rete che viene utilizzato in tutte le iniziative comuni.

13. 10 anni di sviluppo: la formazione 2007 – 2009: corsi di formazione per operatori ecomuseali proposti da Università e Istituti specializzati in collaborazione con gli ecomusei 2010 – 2016: momenti di autoformazione su specifiche tematiche attraverso scambi formativi con altri ecomusei. Oggi: iniziative di formazione con l'IPAC, il corso di comunicazione digitale del patrimonio culturale #culturavivafvg il corso di formazione finalizzata al progetto di catalogazione partecipata Saperi, mestieri e luoghi.

14. 10 anni di sviluppo: i progetti di catalogazione partecipata beni demotnoantropologici posseduti dai musei afferenti agli ecomusei: Museo della SOMSI di Lestans Mulino Cocconi di Ospedaletto di Gemona Collezione Pecoraro di Gemona Museo delle coltellerie di Maniago..... I dati relativi e le immagini sono confluiti nel SIRPAC

15. La rete ecomuseale e l'IPAC l'IPAC assicura agli Ecomusei il supporto istituzionale in termini culturali e scientifici, al fine di incrementare e veicolare conoscenze, azioni e proposte volte al consolidamento della rete ecomuseale della regione, anche attraverso la candidatura di un progetto condiviso nell'ambito della programmazione comunitaria; l'adesione a progetti di valorizzazione del patrimonio culturale della rete ecomuseale, attraverso programmi di catalogazione partecipata a sviluppo tematico e pluriennale; la disponibilità dei propri strumenti e delle proprie competenze per i progetti condivisi; la collaborazione all'organizzazione di workshops e incontri di formazione e aggiornamento per gli operatori ecomuseali

16. La rete ecomuseale e l'IPAC 2015 ciclo di incontri La cultura...si mangia!, dedicato al cibo come patrimonio culturale 2016 l'adesione al ciclo di incontri I saperi il progetto di catalogazione partecipata e valorizzazione Saperi: mestieri e luoghi la predisposizione di un progetto comune nell'ambito del programma Interreg Italia – Austria la partecipazione congiunta alle giornate ICOM a Milano (luglio 2016)

17. Il futuro della l.r. 10/2006 Comitato tecnico-scientifico + Ecomusei Proposta di modifica della legge regionale 10/2006 e del suo regolamento rispetto alle modalità di finanziamento alla periodicità biennale dell'accertamento della permanenza del possesso dei requisiti all'eventuale definizione di ecomuseo tematico.

18. Individuare il patrimonio culturale con iniziative di inventariazione e catalogazione partecipata Conservare il patrimonio culturale con progetti partecipati di cura e ripristino dei luoghi e dei saperi Valorizzare il patrimonio culturale con azioni di animazione locale per i residenti e per i turisti MUSEO ECOMUSEO EDIFICIO TERRITORIO COLLEZIONE PATRIMONIO OLISTICO ORGANIZZAZIONE DISCIPLINARE ORGANIZZAZIONE INTERDISCIPLINARE PUBBLICO (visitatori) POPOLAZIONE (comunità) GESTIONE PUBBLICA GESTIONE PARTECIPATA

19. - partecipazione della comunità - appropriazione del patrimonio - catalogazione dei beni - trasmissione delle conoscenze - rappresentazione del territorio - programmazione dello sviluppo la mappa di comunità è uno strumento di...