

Cantiere del paesaggio

“Ricostruzione della barca tipica del Lago di Cavazzo” – Terza ed ultima settimana



Con la piegatura a caldo delle tavole sommitali inizia la realizzazione dello scafo





Posizionamento della panca di poppa, di quella del rematore e del pagliolo (pavimentazione interna)





Maurizio (maestro d'ascia) e Piero (collaboratore veneziano) mentre montano le sovrastrutture di prua con Albano (pescatore di Alesso) che ricorda le caratteristiche delle barche di Alesso





Un momento cruciale, quello del rovesciamento dello scafo





La preparazione del fondo della barca





La realizzazione del fondo della barca





La realizzazione del fondo della barca





La preparazione della posa delle tavole del fasciame





La posa di una tavola del fasciame





La barca comincia a prendere forma e attira i visitatori





Gli scalmi di Albano e l'intervista al maestro d'ascia Maurizio Agabitini di Venezia





La gradita visita dei ragazzi che partecipano ai corsi vela dell'Associazione Nautilago di Alesso





La calafatura si esegue con l'aiuto di un bulino e di un martello in legno, consiste nell'introdurre adeguate trecce di cotone nei comenti ricoprendoli poi con stucco di gesso miscelato con olio di lino





La rifinitura dell'asta di prua con l'inserimento di tappi di legno per mascherare le uniche viti presenti sulla barca e la posa dei listelli di protezione dei comenti





Posizionamento dei listelli di protezione del fondo scafo e vista dei remi





Dopo una gestazione di tre settimane la barca assume il suo aspetto definitivo





Ora anche l'Ecomuseo ha la sua barca!

