

Cantiere del paesaggio

“Ricostruzione della barca tipica del Lago di Cavazzo”



L'incontro preliminare del maestro d'ascia, Maurizio Agabitini di Venezia, con Albano (il pescatore)





La preparazione ed il tracciamento del cantiere





L'interesse dei primi visitatori



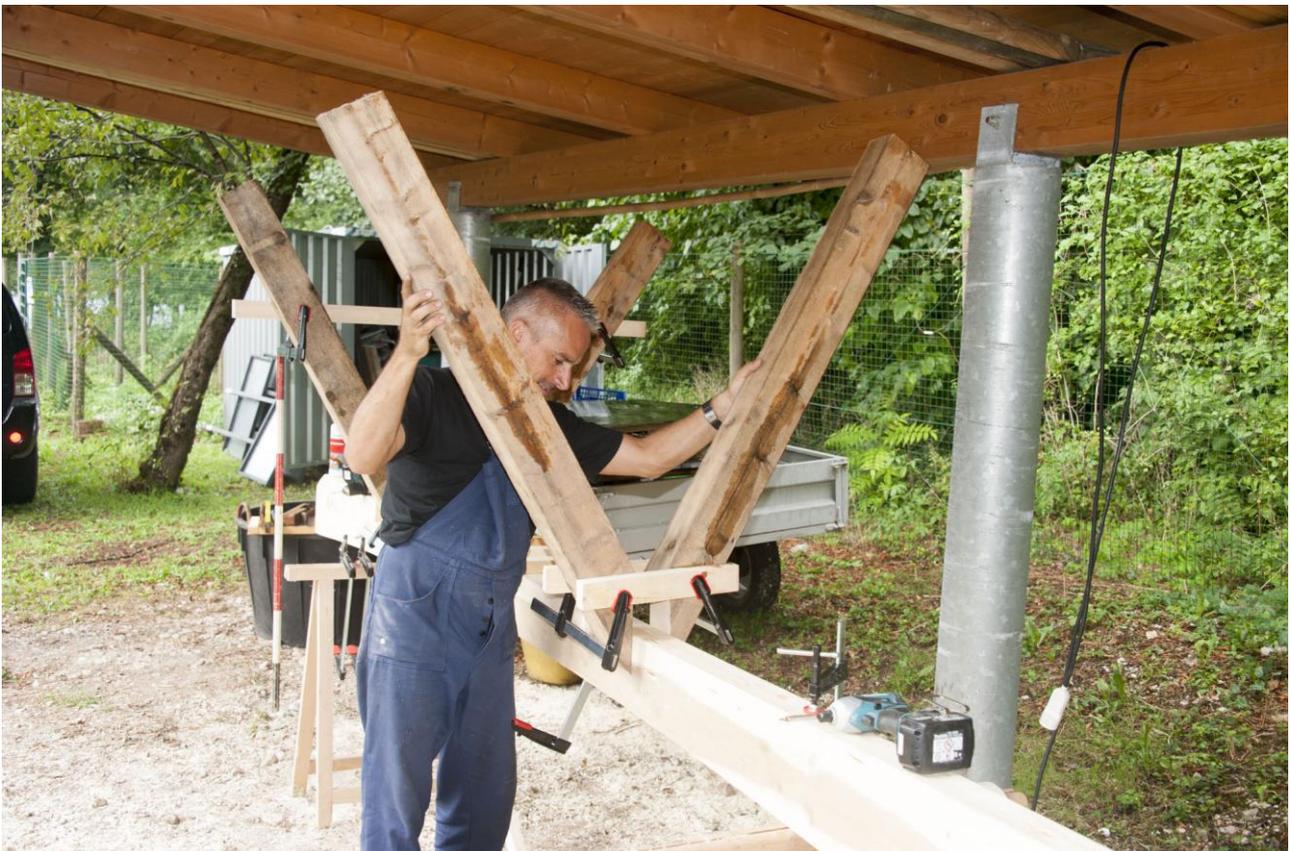


La sagomatura del “cantiere della barca”



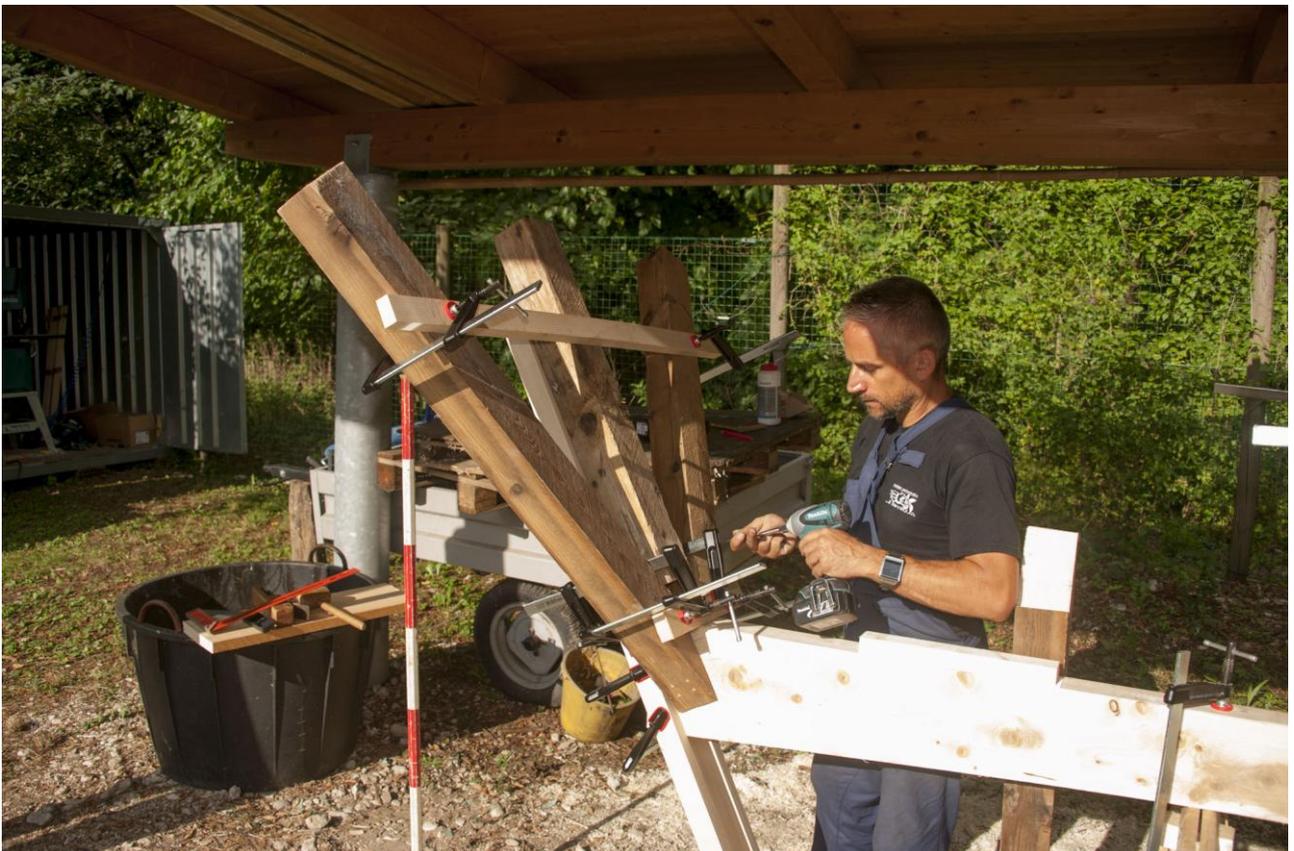


La preparazione dei supporti





Il montaggio dei supporti del “cantiere della barca”





Il montaggio dei supporti del “cantiere della barca” con l’aiuto dei visitatori





La preparazione delle buche e il posizionamento definitivo del “cantiere della barca”





La preparazione dell'ossatura della barca e la collaborazione di giovani aiutanti





L'interazione con i visitatori, rispondendo alle loro domande





L'ascia del maestro e il posizionamento dell'ossatura della barca sul cantiere





Altre risposte alle tante domande dei visitatori del laboratorio





Posizionamento dell'ossatura della barca realizzata in legno d'olmo

